



TENM

TIROLER ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK

Ein japanischer und sechs Tiroler KomponistInnen repräsentieren mit ihren Werken die Vielfalt der zeitgenössischen Musik. Humor und Volksmusik spielen dabei auch eine Rolle. Solostücke und Duos stehen auf dem Programm.

Ning-Ching Zeller-Chen » Oboe, Englisch Horn

Elisabeth Zeller » Harfe

Stephan Moosmann » Klarinette, Bassklarinette

Harald Pröckl » Akkordeon

Montag, 28. Juni 2021 • 19:30 Uhr
Konzerthaus Klagenfurt, Neuer Saal

Mießtaler Straße 8, 9020 Klagenfurt am Wörthersee
Eintritt: **Freiwillige Spende**

TENM - Tiroler Ensemble für Neue Musik

22 MusikerInnen aus Tiroler Symphonieorchester, Landeskonservatorium und Musikschulen verbindet die Leidenschaft und Kompetenz für Neue Musik. Seit 1984 widmet sich TENM der Musik unserer Zeit, unzählige Uraufführungen dokumentieren den Anspruch an Qualität und an eine Fortschreibung der Musikgeschichte. Der Komponist Günther Zechberger gründete das Ensemble und leitete es viele Jahre, der Pianist und Dirigent Dorian Keilhack übernahm 2003. Seit 2007 steht es unter der Leitung vom Akkordeonisten Harald Pröckl. TENM musiziert im Konzertsaal und Operntheater, aber auch an außergewöhnlichen Orten wie Kaufhäusern und Gletscherhöhlen, gastierte bei Festivals wie Klangspuren Schwaz, dialogues Edinburgh, Biennale Zagreb oder Zeitfluss Salzburg und wurde vom Land Tirol mit dem Emil-Berlanda-Preis ausgezeichnet. Konzertreisen führten das Ensemble nach Japan, Türkei, Bulgarien, Kroatien, Deutschland, Italien, USA und Israel.

Soli & Duetti

Sebastian Themessl (*1975) » Dancing the QWant (2005)
Studie für Oboe und Klarinette

Toshio Hosokawa (*1955) » Utsurohi (1986)
für Harfe und Akkordeon (Shô)

Judith Unterpertinger (*1977) » Wall study II (2010)
für Englisch Horn

Hannes Kerschbaumer (*1981) » phloem (2012)
» interpolation 4 „schwindlig landler“ (2012)
» interpolation 2 (2012)
für Akkordeon und Harfe

Werner Pirchner (1940-2001) » 3 Klare für Klarinette (2000)
Außergewöhnliche Vögel / Interludium / Rettungslos...?

Manuela Kerer (*1980) » AmKLORdeon (2009)
für Akkordeon

Gernot Wolfgang (*1957) » Passing through (2011)
Bounce / Evening Song / The Flea
für Oboe und Bassklarinette

Covid-19 Schutzmaßnahmen:

Freie Platzwahl bis 50 Personen, keine Voranmeldung nötig,
FFP2 Maske und Eintrittstest erforderlich

DAS NÄCHSTE KONZERT

Mittwoch, 14. Juli 2021 • 19:00 Uhr
Prima la musica goes contemporary
mit den EXPAN Trios
Konzerthaus Klagenfurt, Blauer Saal

