



between feathers

Kaoko Amano • Stimme
Maria Mogas Gensana • Akkordeon
Audrey G. Perreault • Flöten
Hannes Schöggl • Schlagzeug

Montag, 3. November 2025 • 19:30 Uhr

Villa for Forest

Viktringer Ring 21, 9020 Klagenfurt am Wörthersee

Eintritt: Pay as you wish

Das Ensemble **between feathers** ist ein österreichisches Quartett, welches sich regionaler und internationaler zeitgenössischer Musik widmet. Auf der Suche nach authentischen Konzepten mit seltener Besetzung - Akkordeon, Stimme, Flöten und Percussion - wollen die ambitionierten Musiker*innen das internationale Repertoire der Neuen Musik erkunden und mit Komponist*innen zusammenarbeiten, die folgende Vision teilen: das traditionelle Konzert für Neue Musik mit bildenden Künstlern, Tänzern und Denkern aus aller Welt neu denken.

Als „New Austria Sound of Music“ (NASOM) Ensemble für die Jahre 2023 und 2024 haben Maria Mogas Gensana (Akkordeon), Hannes Schöggel (Percussion) und Audrey G. Perreault (Flöten) mehrere in Österreich lebende Komponisten beauftragt, neue Werke zu schaffen, die den aktuellen österreichischen Klang widerspiegeln.

Die Programme des Ensembles wurden in renommierten Konzertreihen und Festivals präsentiert, darunter Wien Modern, New Musik Forum Ljubljana, Fraktionen 2025 in Bielefeld, Tubo de Ensaio/Arte no Tempo in Portugal, Impuls Festival in Graz, Musik+ in Hall in Tirol, Neue Musik in St. Ruprecht, Alte Schmiede und Echoraum in Wien, Open Music in Graz, Åbne Scene im Godsbanen in Aarhus, Dänemark, NOW! Oper der Gegenwart in Graz, Spazju Kreattiv in Valletta, Malta, sowie die Zionskirche in Bielefeld, Deutschland. Seit ihrem ersten Konzert im Mai 2021 hat between feathers mehr als fünfzig neue Werke uraufgeführt und in Auftrag gegeben.

Programm:

Beat Furrer (*1954, Österreich) » *Invocation VI, für Sopran und Bassflöte*

Mariana Vieira (*1997, Portugal) » *esquissos-morfologias*
für Akkordeon und Perkussion

Bruno Strobl (*1949, Österreich) » *Hinter den Kulissen*
Kontrabassflöte solo

Esther Pérez Soriano (*1990, Spanien) » *La duda y la deuda*
für Flöten, Akkordeon und Perkussion

Mikel Urquiza (*1988, Spanien) » *More sweetly forgot*
für Flöte, Sopran, Akkordeon und Perkussion

Lorenzo Troiani (*1985, Italien) » *La forma delle conchiglie*
für Stimme, Flöte, Akkordeon, Perkussion und Elektronik

Das nächste Konzert

Samstag, 22. November 2025 • 19:30 Uhr

Elf Söhne von Franz Kafka

mit dem Schweizer Trio III-VII-XII und Herwig Ursin

Robert Musik Literatur Museum, Bahnhofstraße 50, Klagenfurt



Medieninhaber und Herausgeber: Zentrum Zeitgenössischer Musik
ZVR-Nr. 488445805 • Vereinszweck: Förderung der Gegenwartsmusik
Sitz: Moserrautweg 20, 9500 Villach • Obmann: Bruno Strobl
E-Mail: office@zzm.at • Internet: www.zzm.at
Hersteller: druck.at Druck- und Handelsgesellschaft mbH, Leobersdorf
